

КУРС ПРАКТИЧЕСКОЙ ЭЗОТЕРИКИ. ЦИКЛ 2021 ГОДА

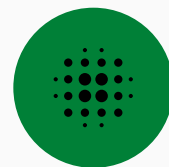


ЧЕТЫРЕ ОБРАЗА СУДЬБЫ. ГРАФИЧЕСКАЯ МАГИЯ

АВТОРСКИЙ КУРС

Евгения Малиновского

ЧТО БУДЕТ НА КУРСЕ?



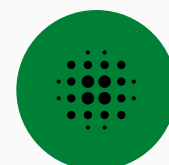
КУРС ПРАКТИК ВЫСШЕЙ МАГИИ

Преодоление ограничений и реализация любых целей

Система работы с ритмами мира. Принцип ритма – универсальная основа магических практик и систем. Изучим механизм действия мантр и магии, техники воздействия и защиты.

- **Создание сигилл и знаков для воздействия на сознание и мир.** Первый уровень работы с графикой – единичный знак. Технологии создания и использования.
- **Построение янтр и талисманов.** Второй уровень работы с графикой – структуры знаков. Янтры, талисманы, печати.
- **Доступ к любым знаниям через взаимодействие с тонким миром.** Методы работы с тонким миром и недискурсивным знанием. Технологии развития способностей с помощью графической магии.

ДЛЯ КОГО ПРЕДНАЗНАЧЕН КУРС?



ЧЕТЫРЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Нашли себя в тексте ниже – приходите смело на курс!

- **Искатели на Пути.** Откройте новые горизонты традиционной науки! Информации на курсе не требует специальной подготовки! Материалы курса уникальны – технологии, графической магии, создание янтр, механизмы действия мантры. Это именно то, что Вы искали долгие годы....
- **Начинающие эзотерики.** Вы читали книги или закончили первый уровень в эзотерической школе, а в голове – каша, от обилия информации кипит мозг. Курс позволит Вам структурировать знания и прийти к системе.
- **Консультирующие практики.** Этот курс для Вас! Постигание графической магии выведет Вашу практику на новый уровень! Методы сочетаются с любой помогающей практикой.
- **Преподаватели эзотерики.** Если Вы преподаете эзотерические дисциплины, то этот курс поможет Вам улучшить свои занятия и достичь нового уровня понимания тайных наук. Потрясите своих учеников глубинами знания!

ОБ АВТОРЕ КУРСА

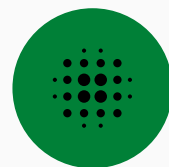


ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МАЛИНОВСКИЙ

Преподаватель древних языков, эзотерик-практик

- Более 20 лет занимается исследованием на практике эзотерических традиций Индии, Тибета и Китая. Прошел обучение в Варанаси, Индия у выдающегося ученого современности Вагиш Шастри.
- Преподает санскрит и эзотерические дисциплины с 2017. Разработал более 20 авторских курсов по санскриту, астрологии джйотиш, мантравидье и другим эзотерическим практикам.
- В разной степени владеет 23-мя языками, в числе которых санскрит, китайский и тибетский.
- Ведущий индивидуальных и групповых коучинговых программ по интегральному развитию способностей человека (интуиция, творчество, интеллектуальная деятельность).

КАК РАБОТАТЬ С КУРСОМ?



ВИДЕО-УРОКИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Занимайтесь в оптимальном режиме!

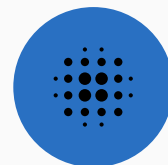
- Видеокурс создан по материалам онлайн-занятия из цикла "Четыре образа судьбы". Видео снабжено детальным таймингом для навигации. Вопросы по каждому модулю можно задать в телеграм чате.
- После регистрации на курсе Вы получите ссылки на видео и материалы. Вы можете работать с курсом в том режиме, который Вам удобен.
- Доступ ко всем материалам курс предоставляется **бессрочно**.
- При изучении материалов Вы можете задавать мне вопросы. Количество вопросов не лимитируется:) Я руководствуюсь простым принципом – **Вы идёте учиться ко мне лично**, а не просто покупаете видео.

УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ

Уточняйте условия участия и доступность курсов написав мне

- **Подать заявку на обучение можно написав в телеграм «EVMalin.**

МОДУЛЬ I. ИНЬ И ЯН. ПРИНЦИП РИТМА



ВЕБИНАР I

Видео-материал (2 часа 30 минут)



ВВЕДЕНИЕ В ГРАФИЧЕСКУЮ МАГИЮ

Основные принципы и понятия

- Предисловие к курсу
- Что такое магия. Принцип янтры
- Инь-ян. Принцип ритма
- Базовые упражнения. Поиск знаков.
- Понятие фрагментации сознания

ВЕБИНАР II

Видео-материал (2 часа 30 минут)



РИТМЫ И МАГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Механизмы работа графической магии

- Триада магического ритуала
- Символические системы
- Структуры ритма. Образы ритма в Индии и Китае
- Базовые упражнения. Поиск знаков.
- Принципы и механизмы работы графической магии

ВЕБИНАР III

Видео 2 часа 40 минут



ЗАЩИТА И ВОЗДЕЙСТВИЕ

Работаем над созданием знака

- Принципы защиты и воздействия
- Создаем и используем знаки
- Принцип действия мантры
- Базовые упражнения. Поиск знаков.
- Работа со знаками Инь и Ян

МАТЕРИАЛЫ

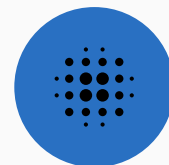
Файлы



ЗНАКИ ИНЬ И ЯН

Сигиллы для медитации

- Знак Инь
- Знак Ян



ВЕБИНАР I

Видео-материал (2 часа 30 минут)



ВВЕДЕНИЕ В СОЗДАНИЕ СИГИЛЛА

Начинаем создавать знак

- Предисловие ко второму модулю
- Песочные часы эзотерики. Принцип успеха
- Общая схема технологии знаков
- Формулировка пожелания для создания знака
- Работа со знаками первого модуля

ВЕБИНАР II

Видео-материал (2 часа 50 минут)



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЛЯ ГРАФМАГИИ

Зачем создавать знак

- Типы целей и работа с ними
- Проработка качеств через тело
- Создание сигилл качеств и пожеланий
- Анализ пожелания клиента
- Дефрагментация создания. Внутренний кодекс

ВЕБИНАР III

Видео 3 часа 30 минут



ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ СИГИЛЛ

Работаем над созданием знака

- Создание знака. Магическая работа
- Инструменты. Чем рисовать?
- Инструкции для клиента. Мониторинг результатов
- Персонафикация сущностей. Элементали
- Работа со знаками стихий

МАТЕРИАЛЫ

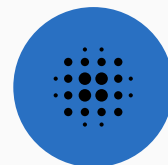
Файлы



ЗНАКИ СТИХИЙ

Сигиллы для медитации

- Знак стихии Дерево
- Знак стихии Огонь



ВЕБИНАР I

Видео-материал (2 часа 20 минут)



ВВЕДЕНИЕ В СОЗДАНИЕ ЯНТРЫ

Начинаем создавать структуры

- Создание янтры стихий
- Янтра как Универсум
- Общая схема янтры стихий
- Механизмы вычисления мантр. Таблицы имен
- Простая планетарная янтра

ВЕБИНАР II

Видео-материал (2 часа 10 минут)



ИСЧИСЛЕНИЕ МАНТР

Принципы звука и изображения

- Фонетика санскрита и метафизика
- Деванагари, сигиллы, шифрограммы
- Мантры в янтре стихий
- Принцип подключения
- Создание сигилл в янтре стихий

ВЕБИНАР III

Видео 2 часа 30 минут



СОЗДАЕМ ЯНТРУ СТИХИЙ

Завершаем работу над созданием янтры

- Работа с клиентом
- Медитации с янтрой стихий
- Создание скриптов медитаций
- Янтра Зеркало Духа
- Работа со знаками стихий

МАТЕРИАЛЫ

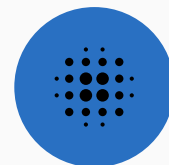
Файлы



ЗНАКИ СТИХИЙ, МАТРИЦЫ, МЕТОДИЧКА

Сигиллы для медитации и материалы для работы

- Знаки стихии Воздуха и Воды
- Методичка по фонетике санскрита, с аудиоприложением
- Набор матриц для создания янтры стихий



ВЕБИНАР I

Видео-материал (3 часа 40 минут)



ЗНАКОМСТВО С ОРАКУЛОМ У СИН

Что такое Оракул У Син

- Задачи четвертого модуля
- Язык как карта реальности. Магия и описания мира
- Развернутая система У Син
- Технология оракула У Син
- Деванагари. Письмо абугида

ВЕБИНАР II

Видео-материал (3 часа 30 минут)



МАНТИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ

Как работают мантические системы

- Как работает мантика
- Природа пяти элементов
- Работа с Оракулом У Син
- Техники коррекции и создания ситуаций
- Арабский и иврит. Консонантное письмо

ВЕБИНАР III

Видео 4 часа



СОЗДАЕМ ЯНТРУ СТИХИЙ

Завершаем работу над созданием янтры

- Триединство систем знания
- Янтра судьбы. Сборка и применение
- Астральное пространство
- Магический алфавит. Техника построения
- Тибетское письмо. Иероглифика

МАТЕРИАЛЫ

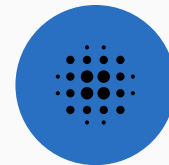
Файлы



ОРАКУЛ У СИН

Материалы для сборки янтр по готовым шаблонам

- Знаки стихии Земля
- Янтры планет. Венера, Меркурий, Юпитер.
- Набор матриц для создания янтры Оракула У Син



Научусь ли я на курсе делать такие же янтры как у Вас?

Нет. Но возможно при старании и благоприятных факторах судьбы Вы научитесь делать такие янтры, как у Вас. Механическое копирование технологий невозможно в этой области.

Какой уровень начальной подготовки необходим?

Знание русского языка и среднее образование. Остальное компенсируется упорством и мотивацией. Однако, этот цикл – высшего порядка. Простые вещи были в 2020 году. Есть цикл по практической эзотерике 2020 года из 4-х модулей. Оптимально, если Вы проработали весь цикл. Но по минимуму – это один из начальных курсов. «Система пяти элементов» и «Интуиция, сенсорика, чакры». А лучше оба.

Пойму ли я то, что Вы рассказываете? Не будет ли это слишком сложно?

Не поймёте. Таким вопросом Вы ставите себя в позицию ребенка. Магия – для взрослых зрелых людей. Детям она опасна. Сложно будет.

Я не понимаю зачем мне Инь и Ян, и что такое сигиллы, но хочу на второй модуль по графической магии, чтобы послушать про янтры?

Курс доступен по модулям в любой последовательности. Однако, я рекомендовал бы изучать материалы либо с первого модуля последовательно, либо изучить четвертый, а потом первые три. Такое тоже возможно.

Смогу ли я после четвертого модуля ходить в хроники Акаши и читать там данные о состоянии счетов конкурентов?

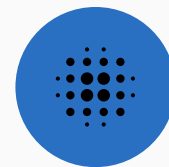
Это маловероятно... Знание из тонкого мира требует распаковки. Это процесс довольно тонкий и сложный. Однако, если Вы будете работать над навыками, то потенциально никаких ограничений нет.

Есть ли поддержка и кураторы?

На любые вопросы я отвечаю лично в переписке, поэтому кураторов никаких нет и не предвидится

Сколько доступны записи?

Бессрочно. Можете скачать материалы на компьютер или телефон. Видео размещено на YouTube.



Нужно ли иметь особые природные способности к магии и эзотерике, и как их определить?

Никаких особых способностей нет. Они изобретены авторами фэнтези для роста продаж детских книг. Все мы являемся магическими существами по своей природе.

Как могут картинки странные картинки влиять на сознание человека?

Все механизмы действия магии прозрачны, ясны и понятны. В них нет никакой магии и эзотерики, конечно, если вы учились и практиковали, а не знакомы с темой по книжкам про Гарри Поттера. Один из таких механизмов действует можно наблюдать в картинной галерее. Картины, созданные в рамках абстрактного искусства обладают воздействием на сознание, хотя совершенно бессюжетны.

Я не умею рисовать и чертить. Могу я изучить графмагию?

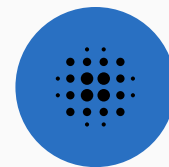
Безусловно. Графмагия не имеет ничего общего с искусством и черчением. Если вы профессионально рисуете, это будет скорее мешать. Графмагия – это прежде всего система внутренней работы. Физическое создание изображения – только, один из элементов работы. Не самый значимый, причем.

Нужно ли знать санскрит для создания янтр?

Вообще, хороший тон, для человека занимающегося эзотерикой – знать, хотя бы на самом начальном уровне 3-4 древних языка. Для янтр нужно понимание системы фонетики и желательно владение деванагари. Это несложно. Санскрит, как язык изучать не обязательно.

Имеет ли графическая магия отношение к религии?

Тот подход, которым руководствуюсь я не имеет отношения к религии. Но надо понимать, что древние культуры жили преимущественно в религиозном дискурсе. Поэтому, европейская, индийская, тибетская и другие традиции завязаны на соответствующую религиозную риторику. Для людей, которые не понимают сути, механизмов работы и технологий – всё это кажется странным бредом. А если вы понимаете теорию – всё ясно и прозрачно, и тогда можно легко убрать религиозную обертку.



Есть ли какая-то теория в этой вашей магии? Или сплошное шаманство?

Теория есть. Понятная, четкая и ясная. В основе теории – концепция событийного потока и его изменений. Также используются общеизвестные и проверенные временем идеи – например, теория пяти элементов. На курсе по графмагии вся теория излагается подробно, прозрачно и без шаманства.

Нужны ли посвящения и инициации, чтобы заниматься графмагией?

Я не провожу никаких тайных ритуалов и посвящений. У меня более простая и понятная концепция маркетинга:))

Зачем это используется?

С помощью графмагии можно решать множество разных задач. Например, известны средневековые сигиллы для лучшего созревания сыра... Но меня лично больше всего интересует комплексное развитие человека. С помощью методов графмагии можно, например, открывать способности разного типа и менять личные качества. А сделать пакость ближнему, найти брачную пару или сделать сыр можно более простыми способами, без всякой магии.

Как Вы относитесь к рунам?

К рунам я не отношусь. С точки зрения теории графической магии, руны – это, просто магический алфавит. Вернее, набор магических алфавитов. Если знать принципы их создание, такие конструкции можно легко создавать самостоятельно. В частности, в рамках курса графмагии мы будем конструировать свой магический алфавит. А по содержанию... Про руны, ничего говорить не буду. Зачем людям портить бизнес:)